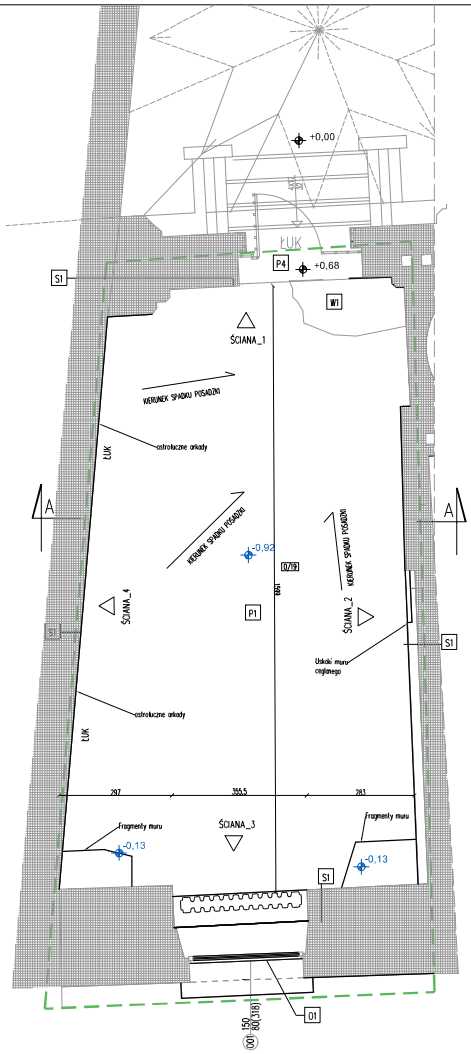
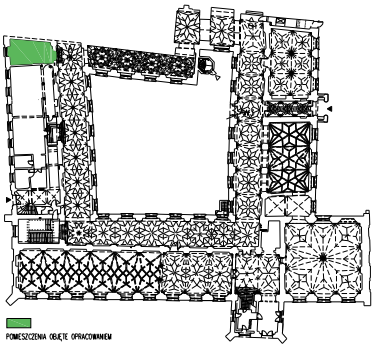


P1	Posadzka	d[cm]
Posadzka nie jest jednorodna i reprezentuje kilka faz chronologicznych. Obok płytek ceramicznych występują także ceglane wątki posadzki (uzupełnienia starszej posadzki z płytek ceramicznych). Posadzkę wykonano z płytek ceramicznych w kształcie kwadratu – czerep ceramiczny wykonano z wypalanej czerwonej gliny, którą następnie angobowano białą glinką i pokrywano różnobarwnym szkliwem (występują szkliwa zielone, żółte, brązowe o niejednorodnym wybarwieniu)		

S1	Ściany	d[cm]
Ściany pomieszczenia są ceglane, murowane na zaprawie wapiennej z wypełniaczem z piasku, częściowo otynkowane historyczną zaprawą na spoiwie wapiennym. Na powierzchni tynków zachowały się warstwy przemalowań. Ściana południowa pomieszczenia jest murowana z cegły ceramicznej pełnej z późniejszej fazy chronologicznej niż pozostałe ściany pomieszczenia.		

P4	Posadzka na spoczniku schodów	d[cm]
Pozostałości posadzki na spoczniku schodów prowadzących do Skarbczyka z kafli cementowych, z płytek cementowych w kolorach czarnym i szarym.		

W1	Wykop archeologiczny	d[cm]
Wykop archeologiczny z widocznymi warstwami posadzki oraz kamieni granitowych na których posadowiono ściany		



POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

LEGENDA

- ELEMENTY BUDOWLANE ISTNIEJĄCE
- GRZEJNIK DO DEMONTAŻU
- ZAKRES OPRACOWANIA
- -0,96 RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE POSADZKI ZMIENNA NA WYSOKOŚCI

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ

Numer pom.	Nazwa pom.	Powierzchnia [m²]	Wykończenie posadzki
0/19	„Skarbczyk" - Cyna XV-XIX w	32,74	Niejednorodna (płytki historyczne, ceglane wątki posadzki
	SUMA	32,74	

JEDNOSTKA WYKONUJĄCA:

UL.TORUŃSKA 21C/2; 82-500 KWIDZYN

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

PRZEDMIOTOWY PROJEKT (DZIAŁU ARCHITEKTONICZNE) JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM ZGODNIE Z ART. 1, ß. 16, 17, 70, 79 USTAWY Z DNIA 04 LUTEGO 1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U.NR. Nr 24 z dn. 23.02.1994)

NAZWA:

REMONT/ADAPTACJA POMIESZCZEŃ PRZYZIEMIA SKRZYDŁA ZACHODNIEGO BUD. POKLASZTORNEGO FRANCISZKANÓW (MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU) NA CELE MUZEALNE ODDZIAŁU SZTUKI DAWNEJ – „SKARBCZYK"

ADRES: UL. TORUŃSKA 1, 80-822 GDAŃSK

INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W GDAŃSKU, UL. TORUŃSKA 1, 80-822 GDAŃSK

RODZAJ PROJEKTU:	BRANŻA:	FORMAT RYSUNKU:
PB	ARCHITEKTURA	A3
DATA:	SKALA:	NR RYSUNKU:
CZERWIEC 2016	1:100	I–1

NAZWA RYSUNKU: RZUT SKARBCZYKA – INWENTARYZACYJNY

AUTOR I NR UPRAWNIEŃ SPEC. ARCHITEKTONICZNA	PODPIS:
mgr inż. arch. Michał Jabłoński PO/KK/175/2007	
AUTOR I NR UPRAWNIEŃ: mgr inż. Hanna Chruścińska	PODPIS:
SPRAWDZAJĄCY JEŚLI WYMAGANY: SPEC. ARCHITEKT. mgr inż. arch. Piotr Ołdziej PO/KK/107/05	PODPIS: