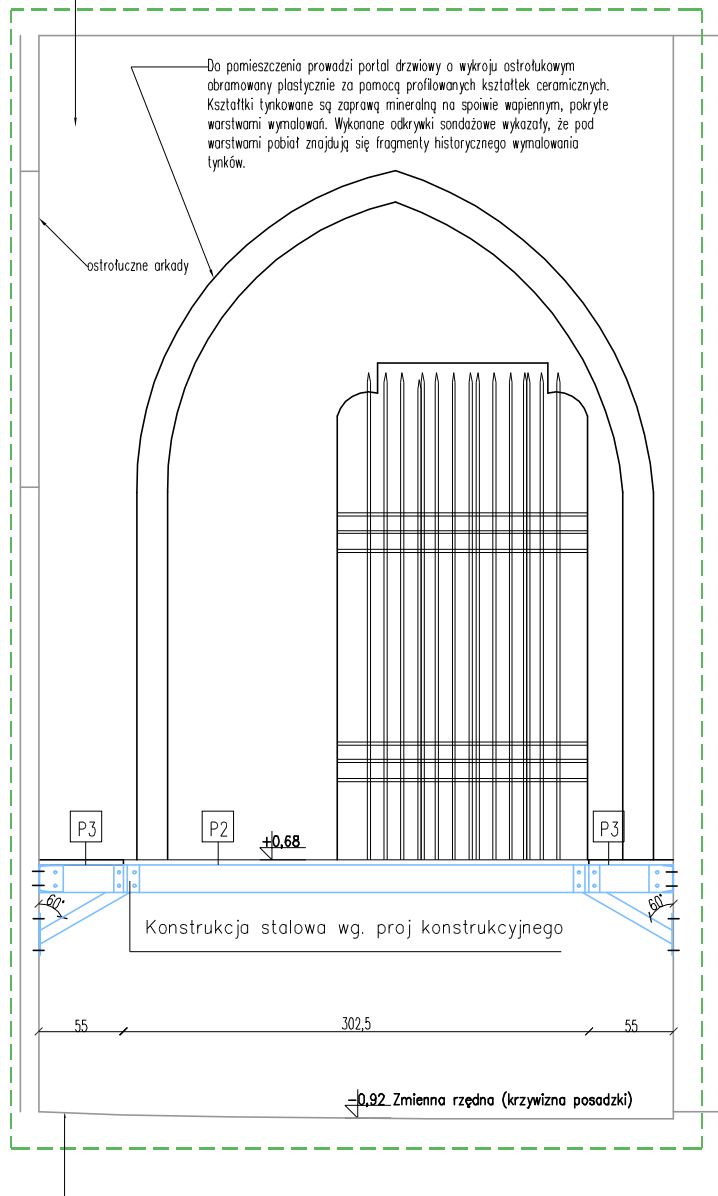


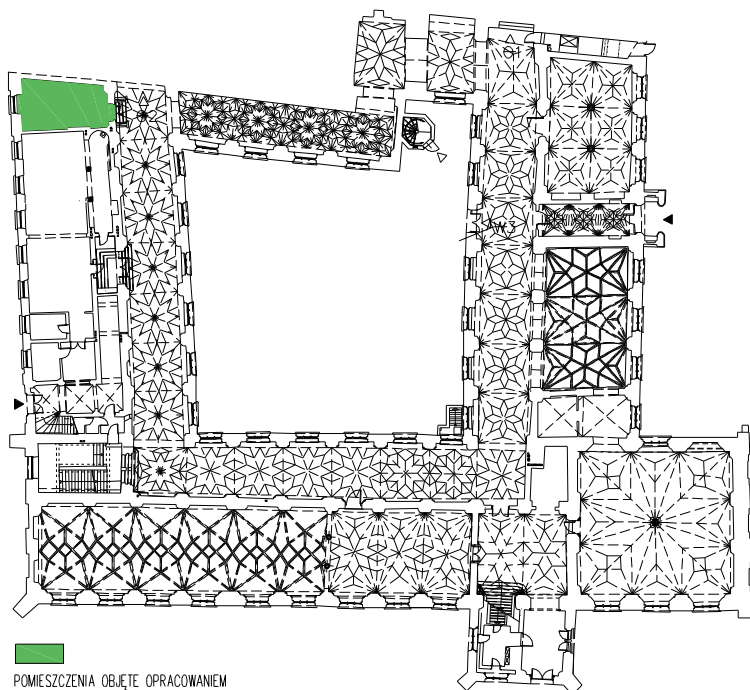
Ściany pomieszczenia są ceglane, murywane na zaprawie wapiennej z wypełniaczem z piasku, częściowo otyłkowane historyczną zaprawą na spoiwie wapiennym. Na powierzchni tynków zachowały się warstwy przemalowań

Do pomieszczenia prowadzi portal drzwiowy o wykończeniu ostrołukowym obramowany plastycznie za pomocą profilowanych kształtek ceramicznych. Kształtki tynkowane są zaprawą mineralną na spoiwie wapiennym, pokryte warstwami wymalowań. Wykonane odkrytki sondażowe wykazały, że pod warstwami posadzek znajdują się fragmenty historycznego wymalowania tynków.

ostrołuczne arkady



Posadzka nie jest jednorodna i reprezentuje kilka faz chronologicznych. Obok płytek ceramicznych występują także ceglane wątki posadzki (uzupełnienia starszej posadzki z płytek ceramicznych). Posadzkę wykonano z płytek ceramicznych w kształcie kwadratu – czerp ceramiczny wykonano z wypalanej czerwonej gliny, którą następnie angobowano białą gliną i pokrywano różnobarwnym szklivem (występują szkliva zielone, żółte, brązowe o niejednorodnym wybarwieniu).



POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

LEGENDA

-----	ELEMENTY BUDOWLANE ISTNIEJĄCE
-----	ZAKRES OPRACOWANIA
-----	KONSTRUKCJA STALOWA PODŁÓG WG. PROJ. KONSTRUKCYJNEGO

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ

Numer pom.	Nazwa pom.	Powierzchnia [m ²]	Wykończenie posadzki
0/19	„Skarbczyk” - Cyna XV-XIX w	32,74	Niejednorodna (płytki historyczne, ceglane wątki posadzki)
SUMA		32,74	

P2	Posadzka szklana	d[cm]
<p>Tafla szklana grubości 32mm. Luzy brzegowe między taflami 4mm. Płyty obsadzone na elastycznej uszczelce. Rozwiązanie i montaż tafli szklanych wg technologii producenta. Podkonstrukcja stalowa wg. projektu konstrukcyjnego Tafle szkła łatwe do demontażu w celu przeprowadzenia robót konserwatorskich i remontowe</p>		

P3	Posadzka pełna pod gabloty	d[cm]
<p>2x Płyta OSB 1,25mm montowana do stalowej podkonstrukcji z elementami drewnianymi z otworami wentylacyjnymi</p>		

JEDNOSTKA WYKONUJĄCA:



UL. TORUŃSKA 21C/2; 82-500 KWIDZYN

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE
 PRZEDMIOTOWY PROJEKT (DZIEDZ. ARCHITEKTONICZNE) JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM ZGODNIE Z ART. 1, 8, 16, 17, 78, 79 USTAWY Z DNIA 04 LUTEGO 1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (Dz.U.RP Nr 24 z dn. 23.02.1994)

NAZWA:

REMONT/ADAPTACJA POMIESZCZEŃ PRZYZIEMIA SKRZYDŁA ZACHODNIEGO
 BUD. POKLASZTORNEGO FRANCISZKANÓW (MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU) NA CELE MUZEALNE ODDZIAŁU SZTUKI DAWNEJ – „SKARBECZYK”

ADRES:

UL. TORUŃSKA 1
 80-822 GDAŃSK

INWESTOR:

MUZEUM NARODOWE W GDAŃSKU
 UL. TORUŃSKA 1, 80-822 GDAŃSK

RODZAJ PROJEKTU:

PB

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FORMAT RYSUNKU:

A4

DATA:

CZERWIEC 2016

SKALA:

1:50

NR RYSUNKU:

A-3

NAZWA RYSUNKU:

PRZEKRÓJ A-A PRZEZ „SKARBECZYK”

AUTOR I NR UPRAWNIEN: SPEC. ARCHITEKTONICZNA
 mgr inż. arch. Michał Jabłoński
 PO/KK/175/2007

PODPIS:

AUTOR I NR UPRAWNIEN: SPEC. ARCHITEKTONICZNA
 mgr inż. Hanna Chruścińska

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY JEŚLI WYMAGANY: SPEC. ARCHITEKT.
 mgr inż. arch. Piotr Ołdziej
 PO/KK/107/05

PODPIS: